

Université de Liège

---

**Département de Philosophie/ARC Fructis**  
Séminaire de recherches en Philosophie des sciences  
*Les Controverses Scientifiques*

Vendredi 28 septembre 2012

« Nature, sexe et politique – discours et pratiques en controverses »

Salle de l'Horloge (Place du XX Août, 7, Aile des Jésuites, 2<sup>e</sup> entresol)

**Matinée (10h-13h)**

10h00 : Julien Pieron (ULG) Introduction de la journée

10h30 : Laurent De Sutter (VUB): « Les trois corps d'Anna Polina »

11h30 : Christian Mormont (ULG) : « L'évolution des mœurs au cours du demi-siècle passé »

**Après-midi (14h30-17h00)**

14h30 : Serge Gutwirth (VUB): « Les sexualités qualifiées »

15h30 : Marie-Pierre Drisket (Tribunal des mœurs de Liège) : entretien avec Vinciane Despret, Serge Gutwirth et Julien Pieron

## Argument

Depuis le travail désormais classique de Foucault sur l'*Histoire de la sexualité*, nombre de chercheurs en sciences humaines et sociales s'accordent sur l'opportunité d'interroger la dimension historiquement construite de ce qui est longtemps apparu comme un *donné naturel* constitutif de la subjectivité. Si le détail des thèses de Foucault a été abondamment discuté et nuancé, l'un des intérêts majeurs et toujours actuel de son hypothèse de recherche réside dans l'attention portée à la *performativité* des discours ou des savoirs mais aussi des pratiques ou des techniques liés de près ou de loin à la sexualité – de la médecine au droit et à la psychologie, en passant par l'architecture ou la littérature. Etudier la constitution historique et performative du « sexe » dans des dispositifs locaux de savoirs-pouvoirs, était en effet une façon d'ouvrir, au sein même de l'expérience la plus quotidienne, un espace de problématisation et de *politisation* – espace que près de quarante années de théories et de pratiques (féminismes & mouvements LGBT) ne se sont pas privées d'explorer.

C'est dans ce sillage qu'il nous semble pertinent de réinterroger, à partir de quelques champs et cas particuliers, les discours et techniques participant aux dispositifs de savoirs-pouvoirs qui conditionnent aujourd'hui notre expérience du « sexe ». Conformément à l'axe de recherche du projet fructis, nous choisirons comme point d'entrée le moment de la *controverse* – controverse autour d'un savoir (savoir sexologique ou psychologique), d'une technique (pornographie) ou d'une pratique (l'exercice du droit sur des affaires de mœurs). Nous attendons de ce point d'entrée par les controverses qu'il nous connecte à des problèmes encore ouverts, et nous permette d'esquiver l'aspect apocalyptique ou paralysant qu'ont parfois pu revêtir les analyses en termes de « dispositifs biopolitiques ».

## Organisation :

Laurence Bouquiaux, Vinciane Despret, Julien Pieron

<http://www.fructis.ulg.ac.be>